

☎ Telefon 0455 - 33 46 39, fax 0455 - 124 03

Kultur & Nöje

Sydöstran, Kultur&Nöje, 371 88 Karlskrona E-POST: noje@sydostran.se

Kulturredaktör Margareta Andersson, margareta.andersson@sydostran.se, nöjesredaktör Håkan Kjellgren, hakan.kjellgren@sydostran.se

PROFESSOR TALAR OM MADONNOR

BLEKINGE Om de magiska svarta madonnorna som finns på 200 vallfartsplatser över hela den katolska världen talar professor Görel Cavalli-Björkman från Nationalmuseum i Blekinge Museum på lördag. Hon gör det i samband med att museet har vernissage på utställningen

"Madonna" som i sin tur är anpassad i tid till teaterföreläsningen "Svart Madonna" i Tyska kyrkan. Görel Cavalli-Björkman har en teori om att de svarta madonnorna har sina rötter i antiken, och att de dyrkades för att de var svarta.



LIVET ÄR EN RYTMISK FEST. Slagverkare har Jocke Berg varit sedan han blev inspirerad av musikkåren hemma i Alvesta när han var liten. FOTO: MATTIAS PETERSSON

Han slog sig fram till finalen

YNGST I FINASTE TÄVLINGEN// Jocke Berg väljer nutidsverk med show

KARLSKRONA

Än är inte Jocke Berg nervös. Han hoppas att han inte ska bli det heller för att bli skakis är nog det värsta som kan hända. Han är trumslagare och ska prövas i en exklusiv tävling på lördag.

Jocke Berg är slagverkare i Marinens Musikkår. Han fyller 25 år om några veckor och är anställd i musikkåren sedan maj.

- Jaa, anställd. Det är få förutnat att få ett musikerarbete och här stannar jag gärna, säger han.

Han anmälde sig till Ljunggrenska Musiktävlingen i Göteborg, en årlig tävling för instrumentallister.

Han skickade in ett halvtimmes inspelat program, kom till semifinal och blev uttagen som en av sex till finalen på lördag.

Där ska Jocke Berg tävla mot tre pianister, en violinist och en

klarinetist.

- Hur juryn ska kunna jämföra begriper jag inte. En slagverkare mot en vacker kvinna i fin klänning som spelar fiol!

Väldigt modernt

Han åker till Göteborg för att tävla och har inget alls emot att vinna. Första pris är 100 000 kronor, andra 60 000 kronor och tredje 40 000 kronor. De tre sista får åran.

- Men det var hedrande att bli uttagen.

Ljunggrenska tävlingen hör ihop med Ljunggrenska fonden, som varje år ger pengar till musikkforskning.

Jocke Berg har själv satt ihop det program han tävlar med. Låte råd har han hämtat från kollegerna. Han väljer musik för flera olika slagverksinstrument för att visa bredd och musiken är modern. Det blir svensk, amerikansk och isländsk musik. Musi-

ken är mest känd bland slagverkare.

Han ska spela marimba, vibrafon och trummor. För det har han hyrt en minibuss och lastar med sina privata, dyrbara instrument.

Alltid trummor

Slagverkare har han varit sedan han blev inspirerad av musikkåren hemma i Alvesta när han var liten. Han gillade trummorna och sedan har han utvecklat kunskap och känsla kunskap för rytm. Han hör alltid rytm före text i musik.

Helt i lå för vackra violinister känner han sig lite.

- Det är show över slagverken. Publik vill gärna se både instrument och musiker. Särskilt marimba som är av trä är ett vackert instrument.

MARGARETA ANDERSSON



FINALKLAR. Slagverkaren Jocke Berg har kvalificerat sig till finalen i Ljunggrenska musiktävlingen. Marimba, vibrafon och trummor blir hans tävlingsinstrument.